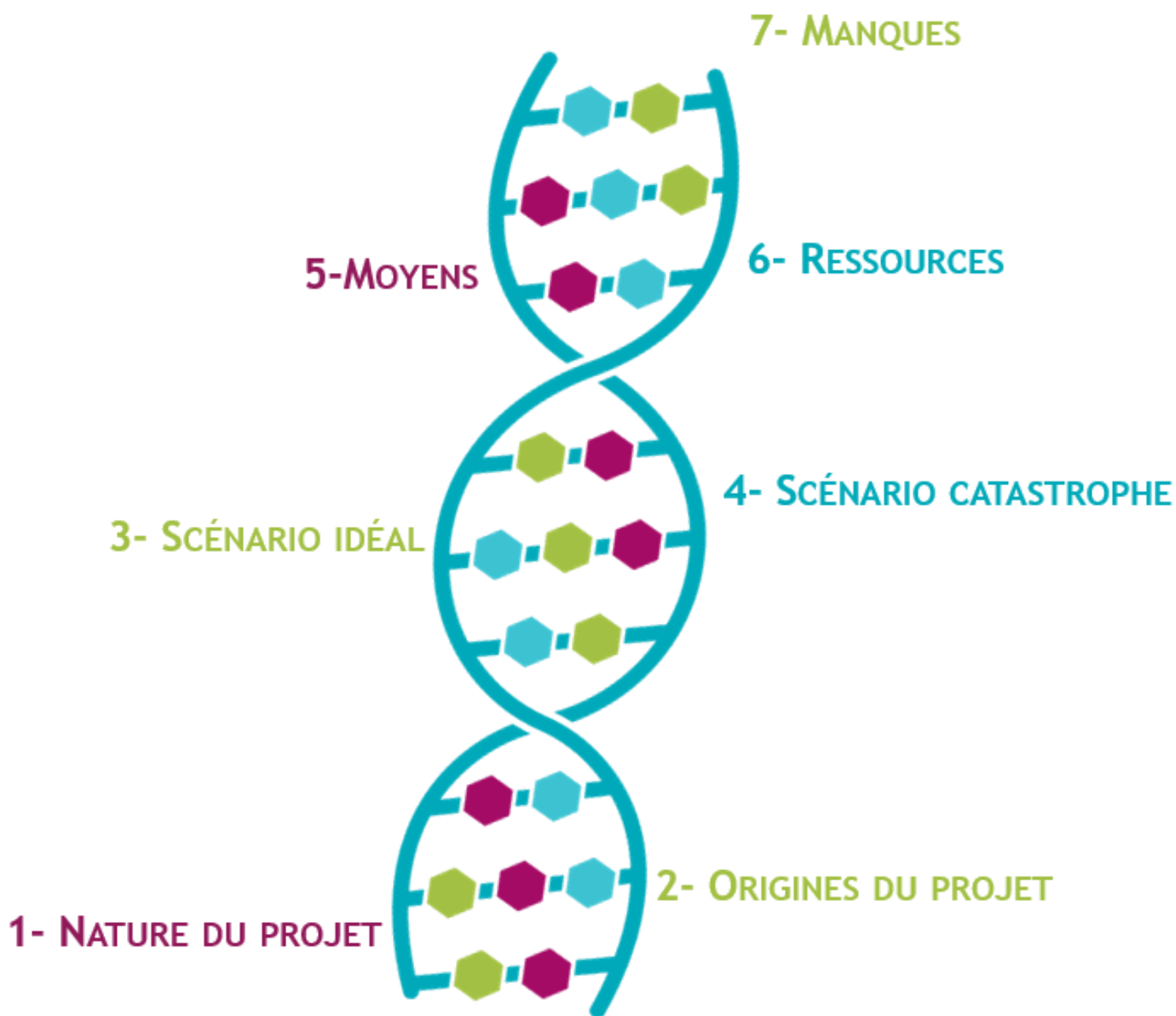


Découper sur la ligne pointillée et consulter les consignes à la page suivante.



VOX POPULI : TA DÉMOCRATIE À L'ÉCOLE!

Consignes² :

L'objectif est d'élaborer une carte d'organisation des idées afin de permettre aux membres du conseil d'élèves de concevoir une vision commune et globale de leur idée de projet. Il est important de respecter l'ordre des différentes étapes proposées. Cet ordre permet aux jeunes d'organiser leurs idées d'un point de vue chronologique et thématique. Lorsque l'exercice est achevé, les jeunes ont toute l'information nécessaire pour poursuivre les étapes de la démarche de réalisation d'un projet collectif et compléter les outils associés.

Voici les sept éléments ciblés et les pistes de discussion à aborder lors de l'élaboration de la carte d'organisation des idées.

1. La nature du projet

Clarifier la nature du projet : quoi, avec qui, pour qui, où, quand?

- **Quoi** : Demander aux jeunes d'expliquer en quoi consiste leur projet (en quelques phrases).
- **Avec qui** : Le projet est-il individuel ou collectif? Dans le cadre d'une association, d'une équipe, de coéquipiers?
- **Pour qui** : Quel est le public visé par le projet? À qui s'adresse-t-il? À un public particulier ou ouvert?
- **Où** : Où se réalisera le projet (en salle ou à l'extérieur, ville, pays, etc.)? Quelle envergure prendra le projet : à l'échelle scolaire, communautaire, provinciale?

2. L'origine du projet

Cette étape va permettre de déterminer les sources d'inspiration, les objectifs personnels, collectifs et les motivations.

- **Motivations** : Pourquoi réaliser ce projet? Quel est le but ou l'objectif des jeunes et du projet? En quoi ce projet a-t-il du sens pour les jeunes?
- **Inspirations** : Qu'est-ce qui a pu leur donner envie de monter ce projet? Par quoi ou par qui a-t-il été inspiré?
- **Constats** : Qu'est-ce que les jeunes ont pu constater dans leur milieu qui leur a donné envie de monter ce projet?

3. Le scénario idéal

Envisager avec les porteurs de projet le scénario idéal permettant de visualiser concrètement la façon dont ils imaginent leur projet : déroulement, répercussions, nombre de personnes touchées, lieux de réalisation, ambiance, etc. Le scénario idéal permet de visionner avec les porteurs de projet ce vers quoi ils tendent. Cela permet également par la suite de recenser les moyens qu'ils devront mobiliser pour se rapprocher de cet idéal.

4. Scénario catastrophe

Envisager avec les porteurs de projet leur scénario catastrophe. Cela leur permettra de mettre à plat leurs diverses appréhensions, leurs manques et ce qu'ils considèrent aujourd'hui comme représentant des failles dans leur projet. Demander aux jeunes d'imaginer ce qui pourrait les empêcher de réaliser leur projet, les difficultés éventuelles qu'ils pourraient rencontrer. Comment envisagent-ils leur projet s'il ne se réalise pas comme prévu? Ont-ils un plan B?

² Source : L'arbre à projets d'Innovation partagé par le Forum jeunesse de l'île de Montréal.

5. Les moyens nécessaires

Partir des scénarios envisagés avec les jeunes pour les aider à déterminer les différents moyens à mettre en œuvre pour éviter le scénario catastrophe et se rapprocher le plus possible du scénario idéal. Les moyens les plus récurrents : humains, logistiques, administratifs, financiers, communicationnels.

6. Les ressources existantes

Reprendre chacune des branches. Déterminer avec les jeunes les ressources dont ils disposent déjà. Inscire ces ressources dans le prolongement de la branche.

7. Les manques

Reporter l'ensemble des moyens nécessaires qui ne figurent pas dans la partie « ressources existantes ». L'ensemble des manques déterminés correspond aux besoins du porteur de projet en matière d'accompagnement.